

Canework is back

Forget the idea that canework is outdated. Evidently, this expert work is back in ultra-modern pieces. Encircled with Vienna straw, coiled in curves of beechwood, this two-metre long padded sofa owes nothing to old-fashioned elegance. Collection completed by a small sofa, an armchair and a pouffe.

Ni empilable, ni pliable, cette collection de pièces sculpturales en métal perforé au laser a été conçue pour fusionner avec le jardin à l'année. En blanc pur ou couleur rouille, la gamme se compose d'un fauteuil à dossier haut ou bas et de tables basses de divers diamètres.

Driade, Camouflage, Fredrikson Stallard,
www.driade.com



Glazed mirrors

A first and highly conspicuous presentation in Milan by Fernando Mastrangelo from New York, with his ethereal pieces displayed at the mythical Rossana Orlandi gallery. Inspired by the glaciers of Patagonia and the geological structures of the Grand Canyon, his mirrors textured with sand and glass powder are produced in very limited editions.

Une première présentation milanaise très remarquée du New-Yorkais Fernando Mastrangelo avec ses pièces éthérées présentées à la mythique galerie Rossana Orlandi. Inspirés par les glaciers de Patagonie et les structures géologiques du Grand Canyon, ses miroirs texturés au sable et à la poudre de verre sont produits en édition très limitée.

Fernando Mastrangelo, Drift Mirrors, www.rossanaorlandi.com,
www.fernandomastrangelo.com

Tailor-made

Dôme clearly understands the concept of a more personalised approach by offering chairs with distinct features, created by the designers of the showroom and made to measure with wooden legs and Carlucci velvet seats.

La tendance à la personnalisation. Dôme l'a bien compris en proposant des chaises aux lignes affirmées, dessinées par les designers du showroom et réalisées sur-mesure par les designers de la boutique avec des pieds en bois et une assise en velours de la marque Carlucci.

Chaises sur-mesure, www.dome.ch

